

## *Naissance des images*



**Artiste** Important pour nous! Nous avons visité l'atelier de Peter Aerschmann pour la première fois lors d'une journée «portes ouvertes» à Berne en 2003. C'est avec curiosité que nous nous sommes approchés de quatre installations vidéo interactives. Les pay-

sages urbains que nous avons découverts ont immédiatement suscité notre enthousiasme.

**De gros interrupteurs** industriels permettaient d'intervenir activement dans l'œuvre de Peter Aerschmann et de la transformer: une pression et hop, des arbres tombaient sur l'image et le ciel s'éloignait en luttant avec des voitures surgies du néant. La scène se jouait dans une rue de Berne que nous connaissions. Nous avons commencé à parler avec le jeune Peter Aerschmann et il nous a laissé voir, sur son ordinateur, la naissance des images vidéo. La glace était rompue! Nous avons été si fascinés par la technique de l'artiste fribourgeois et par les scènes titillantes qui se développent, qu'après nous être consultés du regard, nous avons décidé d'acheter toutes les œuvres exposées. Et le visage du jeune Peter, d'abord marqué par un étonnement infini, s'est laissé gagner par la joie. Ce moment intense a marqué le début d'une longue amitié.

CAROLA ET GÜNTHER KETTERER-ERTLE,  
collectionneurs